

AUDITORIUM /
AUDITORIOT

A/ARTE

A/ARTE

AVARTE OY

Lomontie 3-5c
00510 Helsinki
FINLAND

Tel +358 207 120 700
Fax +358 207 120 710

SHANGHAI AVARTE FURNITURE CO., LTD

#6, Ln 865, shanglong Road,
Songjiang District, 201615
Shanghai P.R. CHINA

Tel +86 21 6789 1408 6782 7959
Fax +86 21 6789 1407

www.avarte.fi
www.avarte-cn.com

AVARTE

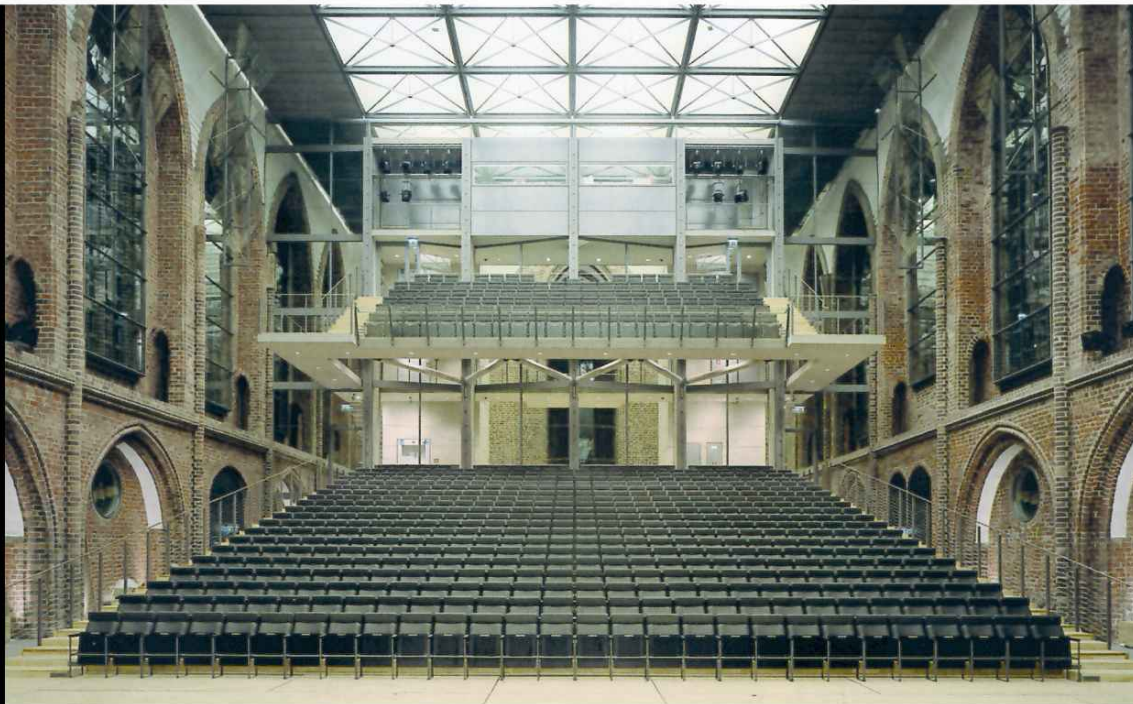
Avarte Oy was founded in 1980 in Helsinki, Finland. The company ideology has been based on creating well thought out functional design. Since the beginning ergonomics and ecology have played an important role in the product development process.

Today Avarte continues to be one of Finland's leading design furniture companies. The collection includes sustainable design furniture for auditoriums, meeting rooms, educational facilities, offices, conference halls and cultural buildings – and every piece of furniture has an artistic edge. No compromises or conventionalities.

Avarte Oy on perustettu vuonna 1980 Helsingissä. Yrityksen ideologia perustuu viimeistelyyn muotoiluun ja toiminnallisuuteen. Myös ergonomia ja ekologia on alusta alkaen huomioitu tuotteita suunniteltaessa.

Avarte on yksi Suomen johtavista designhuonekaluvalmistajista. Mallisto käsittää muun muassa julkisen tilan huonekaluja auditorioihin, neuvottelutiloihin, oppimisympäristöihin, toimistoihin, konferenssitiloihin sekä kulttuurirakennuksiin. Jokaisella tuotteella on omanlainen ilmeensä. Ei kompromisseja tai tavallomaisuuksia.





FUNKTUS 6524. Marienkirche,
Neubrandenburg, Germany / Saksa.

AUDITORIUM / AUDITORIOT

Avarte auditorium products aim at maximum comfort combined with efficient functioning. We offer an adaptable range, in a variety of materials and colours that will add style to any large interior. Easy cleaning of both the seating and the floor is a feature given priority in the design.

Avarte auditorium seating can be installed on a flat, sloping or terraced floor. The range includes folding models or fixed seating using a special beam system. The seating measures are flexible and they can vary according to the auditorium needs.

Experienced Avarte staff is happy to help with demanding projects – we have been making auditoriums for almost 30 years.

Avarten auditoriomallistossa on pyritty yhdistämään mahdollisimman hyvä istuttavuus sekä tilojen vaatima toiminnallisuus. Mallisto on muuntautumiskykyinen; varioimalla pintamateriaaleja sekä värejä pystytään elävöittämään isojaakin tiloja. Lisäksisalien siivous ja istuimien helppo huollettavuus on otettu suunnittelussa huomioon.

Auditorioistuimet voidaan asentaa portaittain nousevalle, kaltevalle tai suoralle lattiapinnalle. Kääntyvien istuimien lisäksi mallistossa on myös palkkijärjestelmälle perustuvia kiinteitä istuimia. Istuimien mitat voidaan sovittaa kuhunkin auditoriosaliin sopiviksi.

Kokenut Avarten henkilökunta auttaa mielellään haasteellisissa auditorioprosjekteissa – olemme toimittaneet auditoriokohteita ympäri maailman jo lähes 30 vuotta.

KARUSELLI IBM Nordic Business Centre,
Stockholm, Sweden / IBM Pohjoismaiden
liikekeskus, Tukholma, Ruotsi.



Auditorium



SALINA6814. The Maritime Museum of Finland, Kotka / Suomen merimuseo, Kotka.

- 6811 basic version / perusversio
- 6812 armrests / käsinojat
- 6814 wall version with armrests / seinämäversio käsinojilla

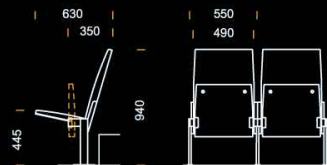
The technical solutions of minimalist, elegant and light auditorium chair Salina have been carefully designed bearing in mind the different auditorium floor demands and electricity needs. The writing tablet is ergonomic and easy to use. The metal components can be epoxy coated in grey or black. The backside of the seat and back can be upholstered or faced in laminate or veneer.

Minimalistisen, elegantin ja kevyen Salina-audiotuolin tekniset ratkaisut on harkittu tarkoin. Niitä suunniteltaessa on huomioitu erilaiset lattia- ja sähköistysvaatimukset. Kirjoituslatasta on toiminnoiltaan hiljainen, ergonominen ja helppokäyttöinen. Metalliosat voi pulverimaalata harmaiksi tai mustiksi. Istuimen ja selkänojan takaosavoidaan pinnoittaa laminaatilla tai viilulla. Koko tuolin saa myös ympäriverhoituna.

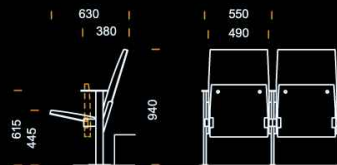
SALINA

design Jenni Oinonen

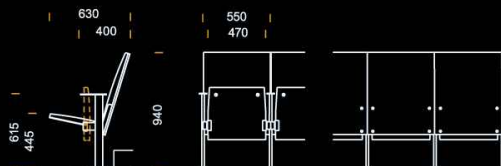
Salina6811



6812



Salina6814



Fixed writing
tablet / Kiinteä
kirjoituslusta



Folding writing
tablet / Kääntyvä
kirjoituslusta



SCOLA

design Yrjö Kukkapuro



Scola6300



6301



6302



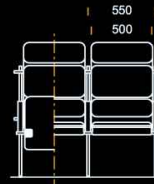
Scola6303



6304



6305



- 6300 headrest, armrests / niskatuki, käsinojat
- 6301 headrest / niskatuki
- 6302 headrest, armrests, safety cover for toes / niskatuki, käsinojat, varvassuoja
- 6303 headrest, safety cover for toes / niskatuki, varvassuoja
- 6304 armrests / käsinojat
- 6305 basic version / perusversio
- 6306 armrests, safety cover for toes / käsinojat, varvassuoja
- 6307 safety cover for toes / varvassuoja



Scola6306

The flat structural components of Scola make it optimal for learning environment purposes. The writing tablet is available in folding or fixed form.

AVARTE recommendation for step depth: 870–1050mm.

Suorien rakenneosien johdosta Scola-malli soveltuu hyvin erilaisten koulustilojen auditorioistuimeksi. Kirjoitustaso voi olla joko kääntyvä tai kiinteä.

AVARTEN suositus portaan syvyydeksi: 870–1050mm.



Scola6307



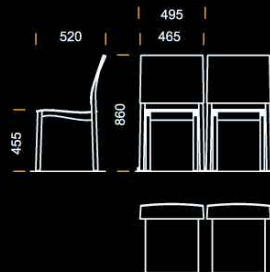
FUNKTUS542. Shanghai Indoor Stadium,
China / Shanghai Areena, Kilina.

PROFIILI

design Simo Heikkilä

Profiili S is a stacking and linking wooden chair, which is available with or without armrests. The seat can also be upholstered.

Profiili S on pinottava ja rivikytettävä puutuoli, jonka saa myös verhoillulla istuimella ja käsinojilla.



PROFIILI S, Church Bad Lippspringe, Germany/
Bad LippspringenkirKKo, Saksa.



Profiili S

REFERENCES / REFERENSSIT

- National Opera, Helsinki, Finland
 SampoBank, Helsinki, Finland
 Helsinki University, Finland
 Turku University, Finland
 University of Art and Design, Helsinki, Finland
 Design Museum, Helsinki, Finland
 Järvenpää High School, Järvenpää, Finland
 National Board of Taxation, Helsinki, Finland
 The Fair Centre of Helsinki, Finland
 Institute of Space Physics, Kiruna, Sweden
 National Assets Research Centre, Tokyo, Japan
 Imperial College, London, UK
 Bolzano City Hall, Italy
 Lisbon University, Portugal
 City Hall of Neubrandenburg, Germany
 National Bank of Belgium, Bruxelles, Belgium
 City Hall of Ghent, Belgium
 Franklin Institute, Planetarium, Philadelphia, USA
 La Grand Arch, Paris, France
 Nuclear Research Center, Karlsruhe, Germany
 St. Maur School, Tokyo, Japan
 Astra Ab, Stockholm and Gothenburg, Sweden
 Athens Polytechnic, Greece
 Sino Petroleum, Shanghai, China
 Lünen Theatre, Germany
 Nordic Embassies, Berlin, Germany
 Sonofon, Copenhagen, Denmark
 European University of Management, Berlin, Germany
 Karolinska Hospital, Stockholm, Sweden
 Nagano University, Japan
 Ernst & Young, Stockholm, Sweden
 Adler Planetarium, Chicago, USA
 Evtek University of Applied Sciences, Espoo, Finland
 King Feisal Academy, Riad, Saudi Arabia
 Scanticon, Denver, USA
 Waste Management Corporation, Madrid, Spain
 Myochi Kalkan Shrine, Tokyo, Japan
 Olympia Hotel, Tallinn, Estonia
 Heart Centre Hospital, Berlin, Germany
 Youth Church (Jugendkirche), Vienna, Austria
 University of Strassbourg, France
 Church Bad Lippspringe, Germany
 National Research and Development Centre for
 Welfare and Health, Helsinki, Finland
 Maritime Museum, Kotka, Finland
 University Hospital, Helsinki, Finland
 Ericsson Ab, Stockholm, Sweden
 Saab-Scania Education Facilities, Södertälje, Sweden
 Dipoli Congress Centre, Espoo, Finland
 Trygg Hansa Insurance, Stockholm, Sweden
 Sachsenhausen Memorial, Berlin, Germany
 IBM Nordic E-Business Centre, Stockholm, Sweden
 Edificio da Alfandega, Porto, Portugal
 Imperio Insurance Company, Lisbon, Portugal
 Apeldoorn City Hall, Holland
 Haaga-Helia College, Helsinki, Finland
 Main Fire Department, Helsinki, Finland
 Iberia Americano Congress Centre, Porto, Portugal
 Maela Youth School, Norway
 Kouchi Medical Centre, Hokkaido, Japan
 Royal Technical University, Stockholm, Sweden
 Marienkirche, Neubrandenburg, Germany
 Bijloke Concert Hall, Ghent, Belgium
 Särkänniemi Dolphinarium, Tampere, Finland
 French Nuclear Medical Center, Strasbourg, France



SALINA 6814. Department of
Obstetrics and Gynaecology,
Helsinki University Hospital,
Finland / Naistenklinikka,
Helsinki.



SCOLA 6305, Ernst & Young, Stockholm,
Sweden / Tukholma, Ruotsi.





SCOLA 6306, National Research and Development
Centre for Welfare and Health, Helsinki, Finland /
STAKES, Helsinki.

SIRKUS

design Yrjö Kukkapuro

Sirkus is a versatile, lightly built auditorium chair ideal for several types of spaces. The seat and backrest are ergonomically designed. Due to minimized dimensioning Sirkus is a perfect choice even when the space is limited.

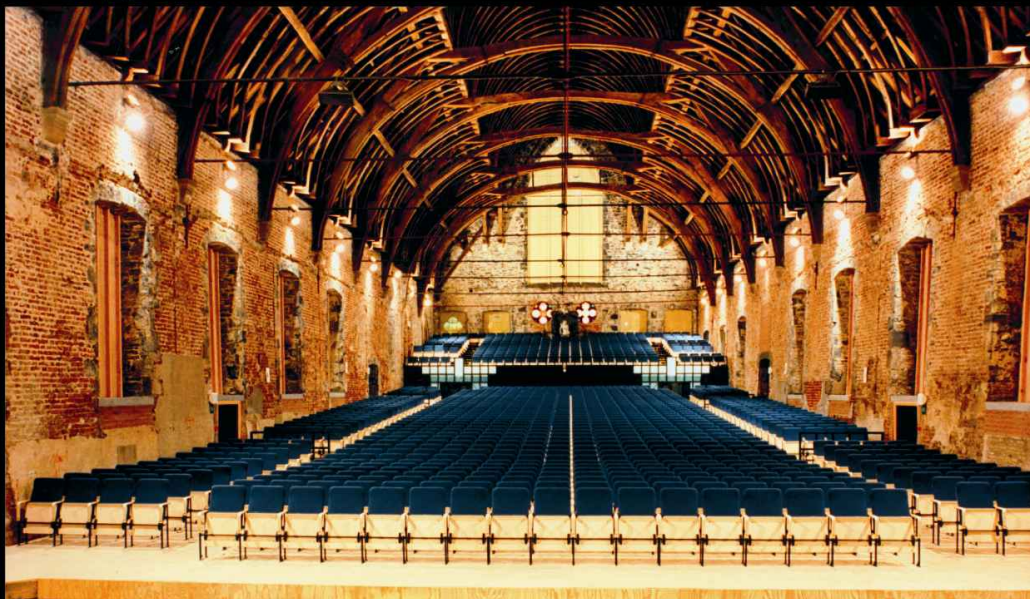
AVARTE recommendation for step depth:
870–1050 mm.

- 6484 armrests of steel plate covered with plastic profile or birch veneer / metallirakenteiset käsinojat muoviprofiililla tai koivuvanerisena
- 6486 safety cover for toes, bigger seating angle, armrests of steel plate covered with plastic profile or birch veneer varvassuoja, suurempi istuinkulma, metallirakenteiset käsinojat muoviprofiililla tai koivuvanerisena

Sirkus on monikäyttöinen auditoriotuoli, joka kevyen ulkonäkönsä ansiosta sopii erityyppisiin tiloihin. Istuin ja selkänoja ovat ergonomisesti oikein muotoiltuja. Minimoitu mitoitus mahdollistaa Sirkuksen käytön pienissäkin tiloissa.

AVARTE suositus portaan syvyydeksi:
870 –1050 mm.

SIRKUS 6486. Bijloke Concert Hall, Ghent, Belgium / Bijloke konserttsali, Gent, Belgia.



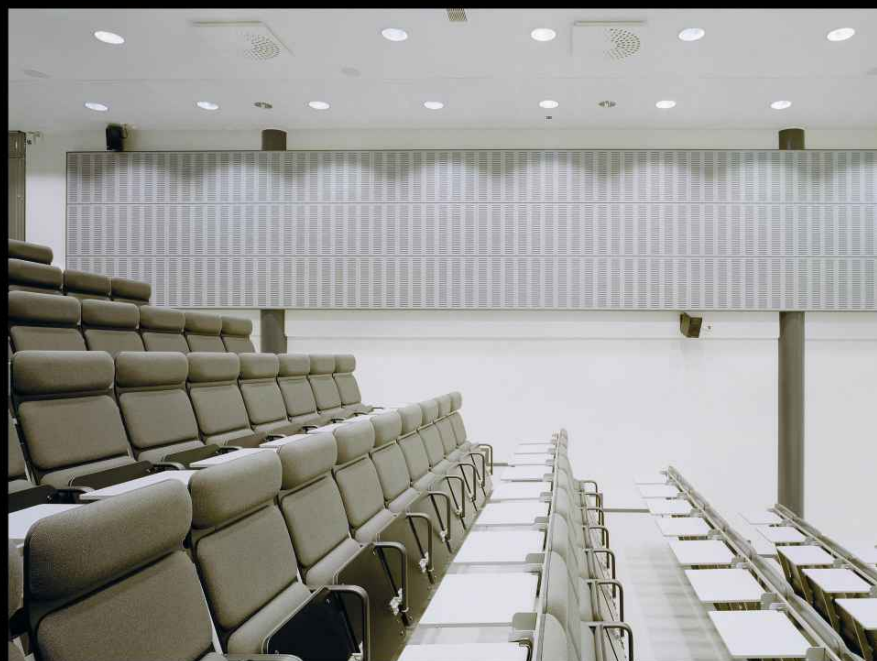


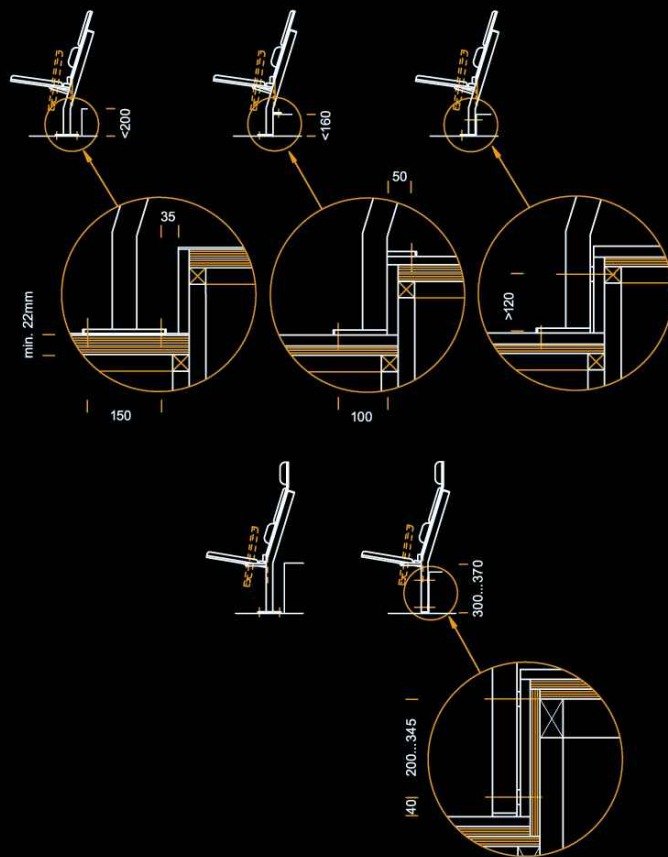
Fixed writing
tablet / Kiinteä
kirjoituslusta



Folding writing
tablet / Kääntyvä
kirjoituslusta

SCOLA 6302. Evtek University of
Applied Sciences, Espoo, Finland/
Evtek ammattikorkeakoulu, Espoo.



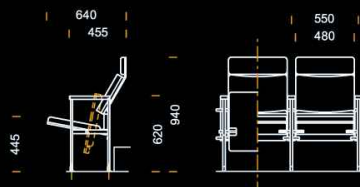


Scolainstallation possibilities /
Scolainlattiaankinnitysvaihtoehdot

FUNKTUS

design Yrjö Kukkapuro

Funktus 6524



Folding writing
tablet / Kääntävä
kirjoituslusta



Folding writing
tablet in the
armrest / Kääntävä
kirjoituslusta käsi-
nojaossa

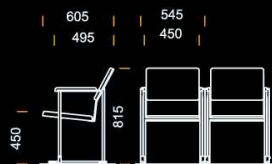


- 6524 headrest, armrests / niskatuki, käsinojat
- 542 stackable conference chair, low back /
pinottava konferenssi tuoli, matala
selkänoja
- 544 stackable conference chair, high back /
pinottava konferenssi tuoli, korkea
selkänoja
- 542F 542 chair with folding seat, attachment
to the floor / 542-tuoli, jossa kääntävä
istuin ja lattiakiinnitys

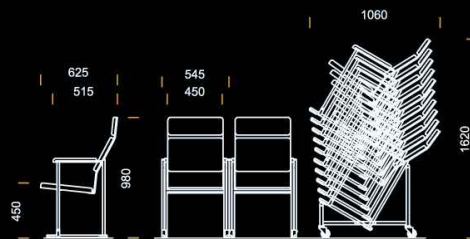
Thanks to its elegant design, Funktus is equally well suited to normal auditoriums and to concert halls and theatres. The single-leg support system makes it easy for cleaning. An arm-attached folding writing tablet is available as an accessory.

Juhlavan muotokielenä johdosta Funktus sopii hyvin normaalien auditorioiden lisäksi myös konserti- ja teatterisalien istuimiksi. Istuimukavuus on tutkittu erityisten testimallien avulla. Pistejalkojen ansiosta siivous on helppoa. Lisävarusteena on saatavilla kääntävä, käsinojaan kiinnitettävä kirjoituslusta.

Funktus 542



544



FUNKTUS542. Särkänniemi Dolphinarium, Tampere,
Finland / Särkänniemen delfinaario, Tampere.

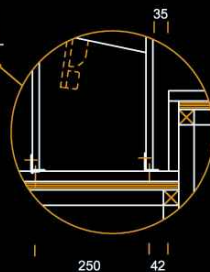
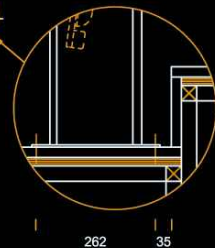
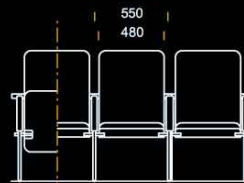




Sirkus6484

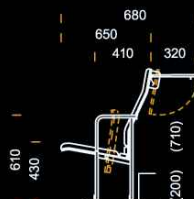


6486



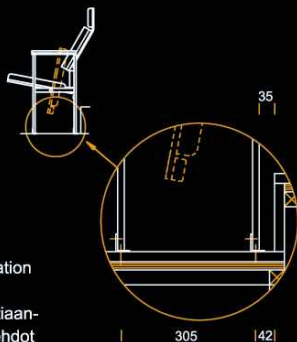
Sirkus installation possibilities /
Sirkuksen lattiaan-
kiinnitysvaihtoehdot

Folding writing
tablet / Kääntyvä
kirjoituslauta





FUNKTUS6524, French Nuclear Medical Center, Strasbourg, /
Ranskan lääketieteellinen ydintutkimuskeskus, Strasbourg.



Funktus installation
possibilities /
Funktuksen lattiaan-
kiinnitysvaihtoehdot



FUNKTUS 544, 542.